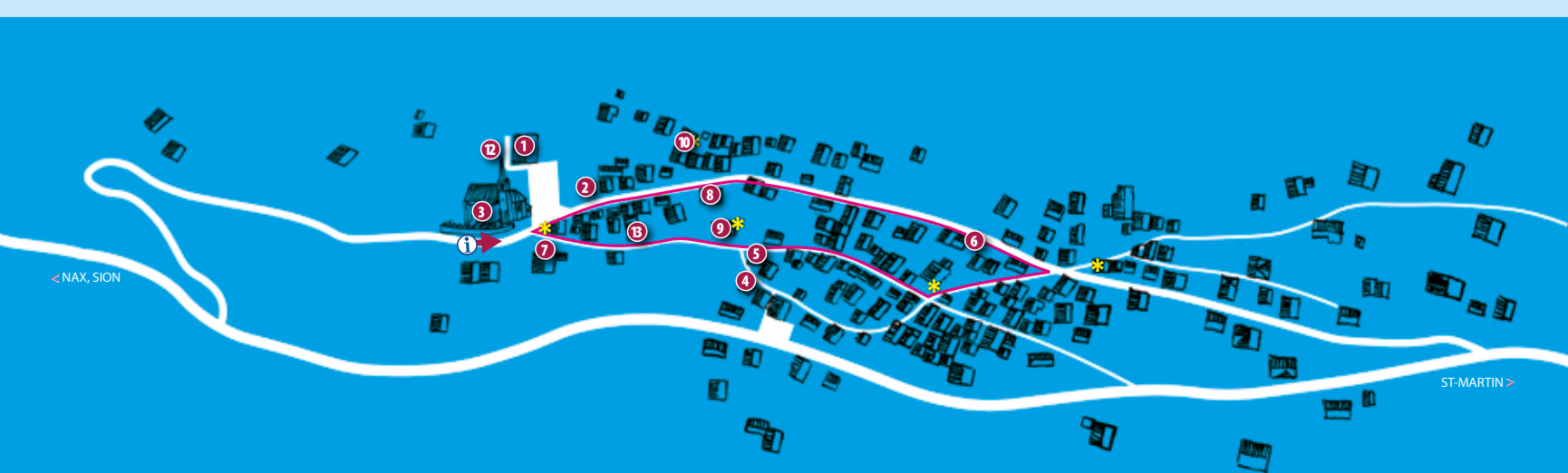


| | | | | | |
|---|---|---|---|------------|----------------|
|  | SPECTACLE LETTRES AUX GISANTS Lecture au casque. Avec Roland Vouilloz, Lucie Rausis, Pauline Epiney, Fred Mudry | EGLISE 3 SA 16 OCTOBRE 10H00 - 13H00 - 16H00 DI 17 OCTOBRE 11H00 - 14H30 | Pierre-André Milhit, le poète moustachu, fou d'humains, de gestes et de mots, nous a proposé en 2019 une idée au long cours : séjourner à Mase, en résidence, et écrire aux 141 tombes que le village abritait. Une petite merveille que le comédien Roland Vouilloz a eu envie de porter au public avec Lucie Rausis, Fred Mudry, Pauline Epiney, et les compositions de Xavier Moillen. | SPECTACLE | SA 16 DI 17 |
|  | LES CONFERENCES DE SOPHIE DOUDET Le désormais rendez-vous «drôle et savant» de Lettres de Soie. De Michel-Ange à Camus | VIEUX-BOURG 7 SA 16 OCTOBRE 11H00 - 14H00 - 16H00 DI 17 OCTOBRE 10H00 | Le portrait de Flaubert - on fête les 200 ans de sa naissance - et de Camus à travers leurs lettres et un dialogue épistolaire entre Michel-Ange et Léonard de Vinci! La maître de conférence à Aix-en-Provence et autrice de nombreux livres pour adultes et enfants, Sophie Doudet est de retour à Mase ! | CONFERENCE | SA 16 DI 17 |
|  | COMMENT ALLEZ-VOUS, VRAIMENT ? EXPOSITION Correspondance entre Nicolas Marolf, artiste, et Juliette Gutmann, footballeuse et passeuse d'émotions | ÉCURIE DES CHÈVRES 5 SA 16-DI 17 OCTOBRE VERNISSAGE SA 11H00 > OCT - DÉC | Les 30 ans qui les séparent ne peuvent rien à la proximité épistolaire qui les lie. Juliette a 20 ans, elle était promise à une carrière de sportive professionnelle aux USA. Nicolas en a 50, il compte des dizaines d'expos et de films à son actif. L'une et l'autre ont laissé des plumes en chemin. Juliette conte ses séjours en maison de repos, Nicolas ne cache pas les siens... | EXPO | SA 16 DI 17 |
|  | AVENIR DE LA CORRESPONDANCE TABLE RONDE Les outils de demain? Avec Vincent Fragnière, Alain Dubois, Thierry Weber, Nicolas Marolf et Juliette Gutmann | MOULIN 9 SA 16 OCTOBRE 11H30 | Lettres d'amour, d'insultes, d'amitié ou de voyage, quel qu'en soit le fond, si elles sont portées par une main, elles racontent toute la maîtrise ou la maladresse d'un humain. A l'été du clavier et des correcteurs, quel est l'avenir de la correspondance. Archiviste, artiste et geek en débattent dans une table ronde animée par Vincent Fragnière. | TABLERONDE | SA 16 DI 17 |
|  | RÉCIT-LETRE EN MUSIQUE L'AUTRE FILLE La Lettre d'Annie Ernaux, avec Olivia Seigne, Jean-Philippe Zwahlen et Dominic Frey | SALLE COMMUNALE 1 SA 16 OCTOBRE 12H00 - 15H00 - 19H00 DI 17 OCTOBRE 10H00 - 15H00 | La comédienne Olivia Seigne, portée par le guitariste Jean-Philippe Zwahlen et le percussionniste Dominic Frey, propose « L'autre fille ». Un récit-lettre qu'Annie Ernaux adresse à sa grande sœur décédée à l'âge de six ans. L'auteure, encore enfant, apprendra par hasard l'éphémère existence de celle-ci au détour d'une seule et unique conversation entre sa mère et une cliente. | SPECTACLE | SA 16 DI 17 |
|  | CONFÉRENCE-LECTURE LE SALON BLEU DE RILKE La Fondation Rilke. Avec Bernard Comment et Giyom Printemps | GRANGE À AIMÉE 10 SA 16 OCTOBRE 15H00 | Quel rôle jouent les lettres destinées à une seule personne par rapport à une œuvre littéraire? Bernard Comment interroge plusieurs exemples écrits par des expéditeurs célèbres tels que Rilke, Proust ou Pessoa. Nombre de ces lettres et bien des échanges épistolaires sont publiés et ils suscitent un vif intérêt de la part des lecteurs d'aujourd'hui. | CONFERENCE | SA 16 DI 17 |
|  | SPECTACLE - CRÉATION L'ÊTRE UNIQUE Manuella Maury, Thierry Meury, Thierry Romanens et Pierre-Isaïe Duc. Ultime conversation. Avec Cédric Pralong | SALLE COMMUNALE 1 SA 16 OCTOBRE 17H00 | Ecrire et attendre. Une réponse, un pas de danse, une chiquenaude ou une caresse. C'est ce que la journaliste Manuella Maury a choisi de faire avec trois beaux humains. Celui qu'elle connaissait : Thierry Meury. Celui qu'elle connaissait à peine : Thierry Romanens. Celui qu'elle ne connaissait pas : Pierre-Isaïe Duc. Leurs lettres sortent en podcast et livre-lettre. Avec une ultime conversation... | SPECTACLE | SA 16 DI 17 |
|  | SPECTACLE - CRÉATION EN CHÈ(R) ET EN OS ! Manuella Maury et Pascal Auberson. Fulgurance, gribouillis, pudeur et exagération | SALLE COMMUNALE 1 DI 17 OCTOBRE 12H30 - 16H30 | Au printemps 2020, Pascal Auberson accepte le défi d'une correspondance lue en public « Oui mais bon... c'est du spectacle ! on ne va quand même pas tout dire » ! dira-t-il, « Si tu ne le fais pas sincèrement, ça ne sert à rien » lui répondra-t-elle. Fulgurance, gribouillis, pudeur et exagération, une correspondance en chair et en os. | SPECTACLE | SA 16 DI 17 |
|  | SPECTACLE LETTRE AU VIVANT Un spectacle visuel et sonore dans l'église. Avec Roland Vouilloz, P.-A. Milhit et de nombreux invités | EGLISE 3 SA 16 OCTOBRE SÉANCE NOCTURNE 20H30 | Pour ponctuer l'œuvre des 141 lettres aux gisants, Pierre-André Milhit en a écrit une dernière. Celle-ci est destinée au vivant, une forme d'hommage aux habitants de Mase qui sont nombreux à s'investir depuis cinq ans dans l'organisation du festival. Une veillée où tout le monde sera rassemblé devant une immense page blanche ... | SPECTACLE | SA 16 DI 17 |
|  | LAISSEZ-LEUR UNE TRACE LA BOITE AUX ENFANTS Rédaction de lettres destinées à 5 enfants du village dans une boîte scellée durant 20 ans | GRANGE À HUGUES 6 SA 16-DI 17 OCTOBRE | Ils sont 5. Ils ont entre quelques mois et quelques années. Ils vivent à Mase: Olivia, Emilie, Charlotte, Alissa-Rose et Adrien. Venez leur écrire une lettre que les Archives d'Etat vont sceller et que les destinataires recevront dans 20 ans. Une attente symbolique, une trace dans le temps, une génération qui s'adresse à la suivante avec crainte ou bienveillance, avec ses questions, sa graphie, son temps. | ATELIER | SA 16 DI 17 |
|  | VIGOUSSE LA CORRESPONDANCE EN DESSINS Thierry Barrigüe, Nicolas Sjöstedt de Vigousse | TRAPPEUR 8 VIEUX-BOURG 7 SA 16-DI 17 OCTOBRE | Vous craignez les mots et pensez que la correspondance ne peut se vivre qu'avec l'alphabet ? Les caricaturistes, journalistes, bédésistes de Vigousse, Nicolas Sjöstedt et Thierry Barrigüe, vous convaincront du contraire. Postés dans les deux restaurants du village, accompagnés d'estafettes, ils s'enverront à la figure en traits et en dessins leurs lettres « timbrées ». | EXPO | SA 16 DI 17 |
|  | PUBLICATIONS-PODCAST CORRESPONDANCES 2017-18-19 Manuella Maury, Thierry Meury, Thierry Romanens et Pierre-Isaïe Duc. Les livres et les podcasts | RACCARD AUX PHYSALIS 4 SA 16-DI 17 OCTOBRE | Dès la première édition, la journaliste Manuella Maury a invité à la danse un correspondant. En 2017, l'humoriste et comédien Thierry Meury. En 2018, l'homme-orchestre Thierry Romanens. Et en 2019, le comédien et metteur en scène Pierre-Isaïe Duc. Enregistrés en 2020, publiés en 2021, les trois ouvrages et les podcasts prendront vie à l'occasion de la 5 ^e édition en présence des auteurs. | PODCAST | SA 16 DI 17 |
|  | ATELIER LES COINS D'ÉCRITURE Votre atelier-écriture | VILLAGE DE MASE SA 16-DI 17 OCTOBRE > OCT - DÉC | Depuis sa première édition il y a 5 ans, Lettres de Soie a pu compter sur le soutien précieux des villageois. Non seulement ils ont offert leurs mains de bénévoles mais aussi leur jardin, leur balcon, leur cave et leur maison pour y accueillir les flâneurs dans des coins d'écriture. Papier, enveloppe, encre, tout y est offert pour les amoureux de l'épistolaire. | ATELIER | SA 16 DI 17 |
|  | LA LIBRAIRIE DE FRANÇOISE LA LIBRAIRIE ALPÉE | SALLE COMMUNALE 1 SA 16-DI 17 OCTOBRE | Fidèle depuis la première année, la librairie séduisante, La Liseuse, alpe des centaines d'ouvrages en lien avec le Festival de la Correspondance. Françoise Berclaz, passionnée propriétaire d'un magasin emblématique de la capitale, propose au public non seulement les ouvrages des autrices et auteurs présents, mais aussi toute une sélection de livres épistolaires. | LIBRAIRIE | SA 16 DI 17 |
|  | LE SERVICE PUBLIC LES FACTEURS D'AMOUR Vélogrammes livrés en direct et en chansons | VILLAGE DE MASE SA 16-DI 17 OCTOBRE | Depuis 30 ans, la compagnie Hydragon sillonne les rues d'Europe à la rencontre de ses habitants. Théâtre, musique, cirque, ces facteurs de l'amour offrent l'espace pour créer vos lettres et peuvent aussi vous proposer de les livrer sur le champ. Des vélogrammes pour une demande en mariage ou une déclaration ? Vous allez être surpris et surprendre, c'est certain ! | ANIMATION | SA 16 DI 17 |
|  | EXPO FONDATION RILKE SUR HENRI GASPOZ Ces lettres qui changent une vie | GRANGE À AIMÉE 10 SA 16-DI 17 OCTOBRE | Un échange de lettres peut changer un destin : L'engagement de Rainer Maria Rilke a permis à son protégé Henri Gaspoz de suivre une formation professionnelle au lieu de devoir travailler à l'usine. Les lettres échangées entre poète, mécène, directeur d'usine et le jeune Henri Gaspoz en témoignent. | EXPO | SA 16 DI 17 |
|  | ATELIER - ECRITURE POUR TOUS LETTRES À SES DISPARUS De nos proches à nos rêves, les lettres qui soignent | MAISON DE L'OURS 2 SA 16-DI 17 OCTOBRE > OCT - DÉC | Emprunté à la thérapeute Elisabeth Horowitz, Lettres de Soie vous propose l'exercice de la Lettre ressource : un courrier destiné à supporter un deuil, qu'il soit réel ou symbolique. Le mode d'emploi se trouve à la maison de l'Ours, un lieu historique du village de Mase dans lequel l'esprit des anciens se charge de poster les courriers qui nous font du bien. | ATELIER | SA 16 DI 17 |
|  | EXPO LES 141 LETTRES AUX GISANTS Pierre-André Milhit écrit aux gisants de Mase | VILLAGE DE MASE SA 16-DI 17 OCTOBRE > OCT - DÉC | Un village sans cimetière est un village mort. Le cimetière de Mase est singulier, tourné plein sud, avec ses croix blanches, ses pierres funéraires sobres, pas une plus haute que les autres. Et surtout, il est capable de séduire les vivants. Pierre-André en sait quelque chose, il y a laissé, avec bonheur, une partie de son âme, en y écrivant quelques lettres du 8 octobre 2019 au 7 janvier 2021. | EXPO | SA 16 DI 17 |
|  | EXPO LA ROUTE DE LA SOIE Un voyage épistolaire à bord des Archives de l'Etat du Valais, chef d'expédition: Alain Dubois | VILLAGE DE MASE SA 16-DI 17 OCTOBRE > OCT - DÉC | L'écriture manuscrite raconte celle ou celui qui est au bout de la main, et si elle raconte aussi une époque, une société, elle nous interroge sur les traces que notre ère numérique laissera aux générations futures. Par des extraits de graphie du 11 ^e au 18 ^e siècle, les archives d'Etat ont recouvert les barrières de Mase, des barrières qui nous ouvrent les portes de documents rares via un QR code. | EXPO | SA 16 DI 17 |



- 1 SALLE COMMUNALE
- 2 MAISON DE L'OURS
- 3 EGLISE
- 4 RACCARD AUX PHYSALIS
- 5 ÉCURIE DES CHÈVRES
- 6 GRANGE À HUGUES
- 7 VIEUX-BOURG
- 8 TRAPPEUR
- 9 MOULIN
- 10 GRANGE À AIMÉE
- 12 PLACE DE JEUX
- ENFANTS / GARDERIE
- 13 CURE
- ★ COINS ÉCRITURE
- Route de la Soie