

Lettres de joie

FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE

MASE 19-20-21 SEPT. 25

MONT-NOBLE - VALAIS - SUISSE



LETTRES DE JOIE, à une consonne de la SOIE

La Joie est une minuscule émotion au pouvoir ravageur. La joie n'en fait qu'à son cœur. Le cerveau n'y peut rien. Elle surgit à l'improviste, éclate en pleine guerre, danse en plein cimetière, couvre le bruit des bombes, suspend le vol d'un missile, ensemece les ruines.

La Joie est une minuscule émotion au pouvoir communautaire. Elle ne se commande pas en ligne, ne se gagne pas en bourse, ne s'obtient pas sous la contrainte, ne dépend ni d'un système, ni d'un régime, ni d'une discipline. Elle est comme la farine et l'eau, à la base de la vie, à l'origine des mots.

La Joie est une minuscule émotion qui fait peur aux puissants. Elle leur échappe, comme les poètes, les chats, les rêves, les larmes et les étoiles filantes.

Cultiver la joie c'est ne craindre ni la grêle de la colère, ni le vent du chagrin, ni l'incendie de la passion, ni la sécheresse des relations. Parce que la joie repousse partout, comme une herbe folle, comme un lichen sous l'orage, comme une lettre d'amour sur un marché aux puces.

La Joie, comme la Soie, matière si fragile est pourtant d'une rare résistance.

Qu'elle habille vos échanges, vos regards, vos courriers. Qu'elle recouse vos absences, vos deuils, vos libertés. Qu'elle vous fasse pleurer de rire, voyager sur place et douter de vos certitudes.

Qu'elle enfante, à Mase et dans le monde entier, cette si grave et nécessaire légèreté.

Manuella

4 **ROMAINE – MANUELLA MAURY
FRIDA CHEHLAOUI – FORMA**

les filles de joie

MASE
20-21 / 09 / 2025
SA 11H30 ET 15H30,
DI 13H30 ET 17H

INDÉCENT SPECTACLE D'AMOUR ÉPISTOLAIRE

La Soie est à une consonne de la Joie. Tout le reste n'est que voyelles. N'y voyez aucune analyse du genre. Juste un constat. La soie, d'apparence fragile, est d'une rare résistance. Comme elles, Romaine, Manuella, Frida, Forma. Elles incarnent quatre décennies de femmes aux parcours uniques et universels. Elles viennent du Valais et de Beyrouth, de leur intimité et de leurs rencontres, elles tissent des liens qui leur donnent la Joie. Une destination entre chants, mots, danse, musique et silence.

Avec
**Romaine, Manuella Maury, Frida
Chehlaoui, Forma**

Depuis toujours la Musique ! Au cœur de sa famille, autour d'elle, en elle. ROMAINE, une voix qui vient de l'intérieur, une générosité artistique, un cœur immense. « Je

n'ai pas choisi la musique, c'est la musique qui m'a choisie», dit-elle si joliment.

Frida Chehlaoui, musicienne aux pieds nus, habite Beyrouth. Ancrée dans ses racines mais ouverte sur le monde, elle s'évade par la musique et raconte : « Rien ne peut m'atteindre lorsque je chante, je suis dans la plénitude ».

FORMA, chanteuse et humoriste accomplie, une personnalité hors du commun, avec l'autodérision comme arme secrète. « Comme je n'aime pas me moquer des gens, je me moque de moi-même, ça passe beaucoup mieux ».

Manuella Maury (voir page 20 ou 26)

LES FILLES DE JOIE

LIEU

■ Salle communale

DURÉE

60 mn

AVEC Romaine, Manuella Maury,
Frida Chehlaoui, Forma

SAMEDI 20.9
11h30 et 15h30

GENRE
SPECTACLE ÉPISTOLAIRE

DIMANCHE 21.9
13h30 et 17h

CADAVRE EXPISTOLAIRE

**ROLAND VOUILLOZ
OLIVIA SEIGNE**

**MASE 20-21 SEPTEMBRE 2025
SA 10H ET 14H, DI 10H ET 14H**

Une correspondance comme un jeu, des lettres comme une chaîne de pensées entre des personnalités qui ne connaissent ni leurs expéditeurs ni leurs destinataires.

Des missives anonymes, qui, au final, dévoileront un étrange lien.

C'est avec cette ludique proposition que Olivia Seigne et Roland Vouilloz font leur retour ensemble à Mase où ils se sont rencontrés en 2017 sur la correspondance entre Corinna Bille et Maurice Chappaz.

Avec

Olivia Seigne et Roland Vouilloz

Olivia Seigne traverse le temps comme on traverse un champ de blé mûr tout en douceur, tout en finesse. A l'aise sur scène comme comédienne ou devant celle-ci comme metteuse en scène, elle suit son chemin artistique avec beauté et intelligence. « Quand j'entends le mot culture...je sors vers l'autre » dit-elle avec les yeux remplis d'étoiles.

Roland Vouilloz c'est une voix rauque et profonde au service de la poésie, du théâtre ou de la littérature. Sa voix émeut tant ses inflexions sont colorées et multiples. Comédien, mais aussi musicien, il actionne son corps dans les multiples rôles de personnages qu'il incarne avec force et délicatesse. « Mon côté solaire est actionnaire majoritaire à 51% » dit l'artiste.

CADAVRE EXPISTOLAIRE

LIEU
■ Église de Mase

DURÉE
45 mn

AVEC
Olivia Seigne et Roland Vouilloz

SAMEDI 20.9
10h et 14h

GENRE
SPECTACLE LECTURE

DIMANCHE 21.9
10h et 14h

MASE 20-21 SEPT. 25

Lettres de la galaxie

LES INÉDITES
DE JULOS BEAUCARNE



PASCAL RINALDI
ALAIN NITCHAEFF
VINCENT ZANETTI

Les inédites de Julos Beaucarne

Julos Beaucarne, auteur, sculpteur, chanteur belge, aura laissé un héritage artistique immense dont des lettres d'une rare intensité. Celles qu'il adresse à la petite Isa, à Nicole la Cloute, au peintre Garouste, à Yo.... Cet immense humaniste y déclare son amour, sa tendresse, son chagrin aussi en 1981, à la suite de la mort de Loulou : « J'ai repensé à nous deux, au début de mon amour en Provence, dans la merveilleuse clarté du jour »... Leurs enfants ont confié des lettres inédites à Alain Nitchaëff. Elles seront enveloppées de musique, de profondeur et de joie.

Avec

Pascal Rinaldi - Alain Nitchaëff -
Vincent Zanetti

Musicien au long court, parolier, arrangeur, Pascal Rinaldi cumule les casquettes avec autant de force que de talent. Tranquille mais pas pénétrant, il fait déjà partie de notre patrimoine culturel.

Alain Nitchaëff, comédien à la voix puissante et éraillée, explore depuis de nombreuses années les liens entre le texte et la musique. L'homme de scène qu'il est offre tout ce qui touche et remue.

Vincent Zanetti, musicien accompli, pratique les percussions africaines depuis de nombreuses années. Il est l'un des rares Européens formés par les maîtres djembefolas traditionnels.

LETTRES DE LA GALAXIE

LIEU

■ Salle communale

DURÉE

45 mn

AVEC

Pascal Rinaldi, Alain Nitchaëff, Vincent Zanetti

SAMEDI 20.9

14h et 17h30

GENRE

SPECTACLE MUSICAL & EPISTOLAIRE

DIMANCHE 21.9

11h30 et 15h30

LUCIE FRACHEBOURG &
ALICE PILASTRE
ÉCURIE DES CHÈVRES
MASE, SEPTEMBRE 25

CAUSERIE

ENTRELAÇOS DE MATIÈRES,
DE GESTES ET DE MOTS

Entrelacs de matières, de gestes et de mots.

L'une brode, tresse, tisse toutes sortes de fibres, façonne, ajoure, modèle avec délicatesse la porcelaine. L'autre manie tour à tour charbon, roulette, blaireaux et autres pinceaux, ciseau à plomb et marteau pour que prennent forme fusains et vitraux. C'est l'histoire d'un échange épistolaire par les mots et la matière entre deux jeunes femmes assoiffées d'absolu.

Avec

Lucie Frachebourg & Alice Pilastre

Lucie Frachebourg, artiste d'Agaune, se forme à la céramique puis au vitrail à l'Ecole de vitrail de Monthey. Depuis une dizaine d'années, elle développe une pratique mêlant dessin, terre et verre. Elle expose en Suisse et reçoit notamment le prix du jury du Vitro-musée de Romont. Elle a participé à la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Alice Pilastre, originaire de Vendée, vit et travaille depuis plus de vingt ans à Bruxelles. Après les arts appliqués, elle se spécialise dans les métiers d'art textile. En parallèle d'expositions artistiques et de commandes en design textile, elle intervient régulièrement dans différentes écoles dont l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

CAUSERIE

LIEU
■ Écurie des chèvres

VERNISSAGE
Samedi 20 à 11h

AVEC
Lucie Frachebourg & Alice Pilastre

SAMEDI 20.9
Ouvert de 10h à 18h

GENRE
EXPOSITION

DIMANCHE 21.9
Ouvert de 10h à 18h

PREMIÈRES LETTRES A DIONYSOS

**C^{IE} SUM SICCUS
DENIS ALBER
YANNICK BARMAN**

MASE 20-21
SEPTEMBRE
2025

SA ET DI 11H15 et 15H

Sum Siccus, en latin, un « J'ai soif » espègle, est l'odyssée de Denis Alber dans l'univers vineux. Trop curieux de savoir ce que pense Dionysos de l'ivresse, il initie un échange épistolaire avec le célèbre dieu du vin de la mythologie grecque.

Dionysos lui répond, par les voix de Baudelaire, Jean Richepin, Philippe Vandenberghe, Molière ou encore Khayyâm.

Yannick Barman traduit l'indicible à la trompette électro.

Avec
Denis Alber, Yannick Barman

Denis Alber est natif de Sainte-Croix dans le Jura vaudois. Après des études de chant classique au Conservatoire de Lausanne, il délaisse l'art lyrique pour se consacrer à l'écriture de textes et la composition de musiques. Il joue et participe à la création de spectacles mêlant le théâtre, la musique et parfois le multimédia.

Yannick Barman, originaire du Valais, est un trompettiste aux multiples facettes. Que ce soit avec son propre répertoire ou simplement comme interprète, il tourne depuis de nombreuses années sur les scènes internationales. Compositeur, arrangeur, interprète ou producteur, il explore la musique en y donnant une touche originale.



PREMIERES LETTRES A DIONYSOS

LIEU ■ Vieux Bourg	DURÉE 30 mn
AVEC Denis Alber, Yannick Barman	SAMEDI 20.9 11h15 et 15h00
GENRE SPECTACLE MUSICAL & EPISTOLAIRE	DIMANCHE 21.9 11h15 et 15h00

CONFÉRENCES

Sophie Doudet

Lettres de femmes de lettres

Lettres d'enfants,
lettres d'étoiles filantes

MASE, EGLISE
20-21.9.25

Conférence 1 : Lettres de femmes de lettres

G. Sand, W. Woolf, M. Shelley, J. Austen, R. Luxembourg : toutes femmes brillantes et sensibles, réunies par les Éditions L'orma dans une collection épistolaire vive et inspirée. De Venise aux landes anglaises, leurs lettres dévoilent liberté, joie et sagesse.

Sophie Doudet, agrégée de Lettres modernes, est maîtresse de conférences en littérature française à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence où elle enseigne la culture générale, la littérature et l'histoire des arts et des idées. Elle est spécialiste de l'œuvre de Malraux et de Camus. Elle rédige dans l'Éléphant et signe des biographies et des dossiers pédagogiques chez Gallimard.

Conférence 2 : Lettres d'enfants, lettres d'étoiles filantes

À qui écrivent les enfants ? Au père Noël, aux maîtresses, aux parents absents, à l'avenir. Leurs lettres, lancées comme des « papillons de mai », portent joie, espoir, amour et innocence, à l'orée du monde adulte, de l'imaginaire ou de l'enfer.

Sophie Doudet, pop-star de la conférence érudite, est une fidèle amie du Festival Lettres de Soie puisqu'elle est présente depuis la 1^{ère} édition.

CONFÉRENCES DE SOPHIE DOUDET

LIEU
■ Église de Mase

DURÉE
45 mn

AVEC
Sophie Doudet

SAMEDI 20.9
12h00 et 16h00

GENRE
CONFÉRENCE

DIMANCHE 21.9
12h00 et 16h00



Mase 20-21 sept. 25

Le Service Public Facteurs d'Amour vous invite à vivre une aventure épistolaire inoubliable !

Accueillis en sourire et en musique, pénétrez sous le chapiteau où vous pourrez choisir les ingrédients indispensables à la création d'une lettre d'amour : papiers originaux, encres de couleur et plumes véritables.

Installez-vous confortablement et prenez le temps de l'inspiration. Votre courrier unique, orné d'un timbre à votre effigie et cacheté à la cire, sera ensuite envoyé par nos soins dans le monde entier. Et s'il vous vient une envie urgente de correspondance : demander nos vélogrammes ! Ils sont livrés en direct, en main propre et souvent en chansons par nos préposés à l'amour.

La Cie Hydragon sillonne depuis plus de trente ans, avec enthousiasme et talent, les routes de France, d'Europe et du monde à la rencontre de ses habitants, leur public. Elle partage avec lui ses créations artistiques, mêlant théâtre, musique et cirque. Elle souhaite de tout cœur que chaque être trouve dans son livre d'histoire son bonheur afin de partager ensemble de nouvelles aventures humaines.



LE SERVICE PUBLIC FACTEURS D'AMOUR

LIEU
 ■ Village de Mase

DURÉE
 toute la journée

AVEC
 La Cie Hydragon

SAMEDI 20.9
 10h30 à 17h

GENRE
 ANIMATION DÉJANTÉE

DIMANCHE 21.9
 10h30 à 17h

MARIE- LAURE BEUN

DENTELLE EPISTOLAIRE
les papiers de Marie

Maison de l'ours
Mase 20-21 sept. 25

Découper la vie et lui donner un air vivant. Découper les mots et les rendre phrases. Marie-Laure Beun a des doigts encrés de patience. Ses découpages content le monde. Elle vient à Mase écrire une lettre au ciseau. Délicate et spectaculaire signature.

C'est en 2018 que Marie-Laure Beun ouvre son atelier « *les papiers de Marie* » après avoir appris à dessiner et manier le cutter avec de plus en plus de précision. Perfectionniste, elle va peu à peu faire connaître sa propre voix dans cet

art minutieux. Si elle se passionne pour les détails que contiennent les poyas et autres tableaux bucoliques, c'est un monde plus contemporain qui va s'imposer à elle.

À ses yeux, le découpage est un art extraordinaire et mystérieux :

« *Le découpage révèle des univers différents qui sommeillent en moi. Parfois, je les réveille en les illustrant. D'autres fois, j'en raconte les histoires.* »



LES PAPIERS DE MARIE

LIEU

■ Maison de l'ours

DURÉE

la journée

AVEC

Marie-Laure Beun

SAMEDI 20.9

10h-12h et 13h-17h

GENRE

EXPO - PERFORMANCE

DIMANCHE 21.9

10h-12h et 13h-17h

LA MONTAGNE DES GÉANTS

Un film de **Manuella Maury** et **Didier Humbert**

Avec la voix de **Roland Vuilloz** Musique originale de **Pascal Rinaldi**
Production **Image et Son SA** Coproduction **RTS**



Co-production Images et Son/RTS, co-réalisé avec Didier Humbert, La Montagne des Géants est le premier documentaire indépendant de Manuella Maury. Tourné entre le Val d'Hérens et le Népal, elle écrit une lettre à deux géants (à ses yeux): Denis Bertholet, né en 1929 à Montreux, photographe, cinéaste, guide himalayiste et créateur d'une école de ski à Verbier, et à Benoit Maury, son père, né à Mase en 1935, électricien, commerçant et acteur de sa communauté. En 1985, ils feront ensemble le tour des Annapurnas. Ce courrier cinématographique de 60 minutes, sélectionné dans les Festivals, créé pour le cinéma, est une longue interrogation sur la définition que chacun donne au mot : Liberté.

Production : Images et Son

Réalisation : Manuella Maury

Co-réalisation : Didier Humbert

Après 26 ans de collaboration avec la Radio Télévision Suisse, en qualité d'animatrice, journaliste, réalisatrice et productrice, Manuella Maury a créé, à 54 ans, sa propre entreprise : SigNaure Poétique. Podcast, concept d'écriture, réalisation de documentaires, formation et médiation épistolaire, elle est également autrice et la Fondatrice du Festival Lettres de Soie.

LA MONTAGNE DES GÉANTS

LIEU

■ Grange à Aimée

DURÉE

60 mn

DE

Manuella Maury et Didier Humbert

SAMEDI 20.9

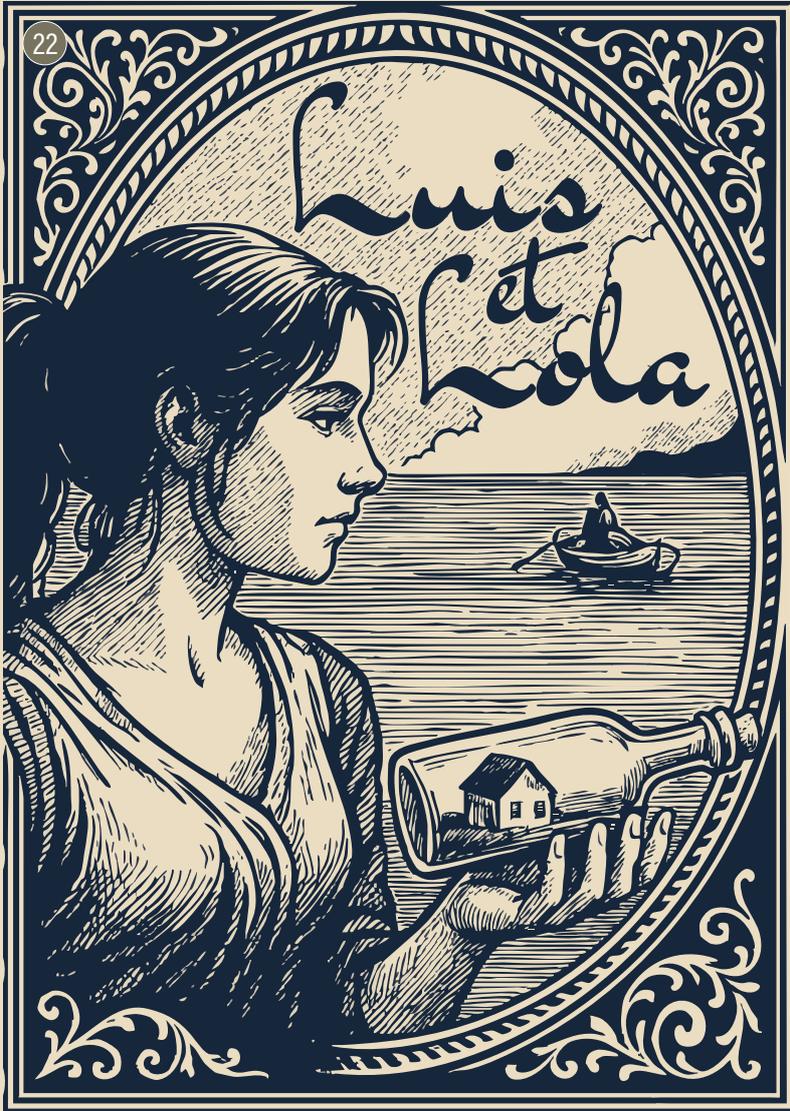
10H00 - 13H00 - 15H00 - 17H30

GENRE

FILM

DIMANCHE 21.9

10H00 - 13H00 - 15H00 - 17H15



À L'AUTRE

Luis et Lola s'effleurent, s'attirent, s'attendent, s'espèrent, sans jamais pouvoir Respirer l'Autre. Pourtant, leur abondante correspondance fait ciment, du début à la fin de leur histoire. Mais quelle fin ? Quelle histoire ? En empruntant notre route de la Soie, vous passerez d'un continent à l'autre, d'une émotion à l'autre, de Luis à Lola. Au travers

d'une sélection de leurs Cartes Postales, vous vous questionnerez peut-être sur ce qui vous rend heureux, libres, tristes ou amoureux ?

Dominique Studer travaille avec Manuella Maury depuis plus de 30 ans. Ils ont collaboré sur de nombreux projets artistiques, promotionnels et personnels. Entre le texte et l'image, leurs ondes sont sur la même longueur. Luis et Lola, texte né en Andalousie, dans l'imagination de Manuella, il y aura bientôt 15 ans, fut d'abord un long poème puis une correspondance que Dominique enluminera en carte postale. C'est un joyeux voyage à travers le monde, à travers le lien amoureux, à travers SOIE-même.



LUIS ET LOLA

LIEU

— Route de la Soie

DURÉE

30 mn

AVEC

Manuella Maury et Dominique Studer

DIVERS

le double coffret est en vente au stand Lettres de Soie

GENRE

PROMENADE ÉPISTOLAIRE

i ACCUEIL, INFO, BOUTIQUE

LA LETTRE (IN)UTILE ET INDISPENSABLE

LES MINUSCULES

MASE 20-21 SEPTEMBRE 2025

AVEC FLAVIA BOGNUDA, DOMINIQUE STUDER, MANUELLA MAURY ET LES LUTINS BÉNÉVOLES

Ils vivent à notre insu, dans le pli des paysages, à l'ombre de nos gestes pressés, sous la lumière de l'imagination. Les minuscules sont ces êtres discrets qu'on aperçoit du coin de l'âme. Ils habitent là où le regard curieux s'attarde : une fissure, un recoin, une feuille en équilibre.

À Mase, ils écrivent. Des messages, oui, glissés dans le village, sous les balcons, derrière un caillou. Si vous ouvrez bien les yeux, peut-être tomberez-vous sur l'une ou l'autre de leur tendresse. À lire seule ou en tribu, en flânant, un voyage sans carte, une quête inutile et indispensable.

« Rien n'est petit dans l'univers ; tout y a sa place, tout y a son importance. »

— Gaston Bachelard, La Poétique de l'espace, 1957

Pour prolonger la rencontre, rendez-vous à la Maison des Êtres et des Lettres : vous y découvrirez alors de l'épistolaire entre objets du quotidien abandonnés et les minuscules qui les squattent. (Expo)

Flavia Bognuda est née en 1967 au Tessin. Après une formation de maître en gravure d'Art à la Scuola del Libro à Urbino en Italie, elle se forme en autodidacte à la couverture en pierre et divers métiers du bâtiment. Établie depuis 2007 à Mase, elle partage son savoir-faire entre la construction et les multiples mandats en marqueterie sur pierre ou sculptures métalliques et minérales. Elle est un pilier du festival depuis sa fondation.

LA LETTRE (IN)UTILE ET INDISPENSABLE

LIEU

- Maison des Êtres et des lettres
- Village de Mase

DURÉE

toute la journée

AVEC Flavia Bognuda, Dominique Studer, Manuella Maury

SAMEDI 20.9
Ouvert de 10h à 18h

GENRE
EXPOSITION - BALADE

DIMANCHE 21.9
Ouvert de 10h à 18h

MANUELLA MAURY

LECTURE



YVES MOULIN

ACCORDÉON

SPECTACLE ÉPISTOLAIRE

À l'occasion de la St-Valentin, Manuella Maury adressait à son postier, sa muse, un long courrier dans lequel elle glissait de célèbres lettres d'amour. Les mois ont passé, mais le sentiment reste le même. Pour livrer le souffle d'Hugo, Piaf, Julos Beaucarne, Frida Kahlo ou encore Apollinaire, sa voix prend les ailes du concertiste et virtuose accordéoniste Yves Moulin. Un concert épistolaire pour sentir l'élan du cœur et remercier ce métier de l'ombre qui fait lien.

Yves Moulin est un accordéoniste de prodige, interprète flamboyant. Il explore avec classe et profondeur les répertoires traditionnels et contemporains, de la musique ancienne au jazz en passant par la création actuelle. Il place l'accordéon comme un instrument noble, riche et vivant.

Après 26 ans de collaboration avec la Radio Télévision Suisse, en qualité d'animatrice, journaliste, réalisatrice et productrice, Manuella Maury a créé, à 54 ans, sa propre entreprise : SigNature Poétique. Podcast, concept d'écriture, réalisation de documentaires, formation et médiation épistolaire, elle est également autrice et la Fondatrice du Festival Lettres de Soie.

LETTRES À MON POSTIER

LIEU

■ Église de Mase

DURÉE

45 mn

AVEC

Yves Moulin et Manuella Maury

VENDREDI 19.9

19h30

GENRE

SPECTACLE MUSICAL & ÉPISTOLAIRE

À VOUS QUI ME LISEZ AVEC GOURMANDISE...

C'est le corps qui vous écrit. Pas l'âme — elle viendra plus tard — ni la tête — absorbée par la 5G. Juste moi : qui frissonne, marche, embrasse, écrit et construit les bibliothèques. Quand Karen Blixen m'a suggéré de vous écrire ce FESTIN DES LETTRES, tous les bouquins me sont tombés dessus :

Viandes

Saucisse de veau *Une idée à la Colette, qui aurait grillé ça en robe de chambre une clope au bec*

Ailerons de poulet *Une idée à la Garcia Lorca, brûlante passion angélique nourrie sur terre*

Araignée de porc *Une idée à la Georges Perec, délicate, cachée derrière un mot, un met oublié.*

Entrecôte parisienne *Une idée à la Virginie Despentes, saignante, sans nappe, sans excuse.*

Toutes accompagnées de la Salade de pommes de terre maison *Une idée à la Jeanne Benameur, cœur brûlant, peau sensible, simple bonheur*

Fromages

Raclette de St-Martin *Une idée à la Jean Giono, les saisons glissées en silence.*

Planchettes valaisannes *Une idée à la Corinna Bille, un kaléidoscope amoureux de l'épicerie légendaire*

Plats végétariens

Penne à la Norma *Une idée à la Goliarda Sapienza, robe d'aubergine, tomate, olive... l'art de la Joie*

Fusilli aux trois sortes de pestos (courgette, basilic, ail des ours à choix) *Une idée à la Léonara Miano, la terre et ses dimensions thérapeutiques et sensuelles*

Douceurs cousues main

Tartes, gâteaux, muffins pour tante Aline, biscuits maison *Une idée à la Valérie Mréjen, parce qu'un biscuit cassé raconte plus qu'un roman rangé*

Samedi soir - salle communale Pasta Party (trad en français : le bal des nouilles)

Plat unique, improvisé, étoilé sans guide. Deux chefs venus du coude du Rhône cuisinent l'inattendu. *Une idée à la Virginia Woolf, mijotée avec vue sur l'âme pour un plat à soi*

LE FESTIN DES LETTRES

LIEU ■ Place de fête
(salle communale samedi soir)

DURÉE
Toute la journée

AVEC une brigadelle de cuisiniers
inspirés!

SAMEDI 20.9
11 h à 21 h

GENRE
RESTAURATION

DIMANCHE 21.9
11 h à 18 h



LA MAISON DES ÊTRES ET DES LETTRES

Imaginez une maison dans laquelle, autrefois, les familles se partageaient l'espace pour nourrir la communauté. Un lieu, avec une allée centrale, sur laquelle, le blé était battu par certains, les grains récoltés par d'autres.

Imaginez une maison dans laquelle, aujourd'hui, des humains se partageraient l'espace pour nourrir la génération à venir. Un lieu, avec une allée centrale, autour de laquelle, l'histoire racontée par les uns, serait nourrirure pour les autres.

La Maison des Êtres et des Lettres est une préservation d'un patrimoine bâti, qui devient grâce à l'aide de plusieurs soutiens financiers, un écrin pour la transmission, le lien, le partage.

Ici, les lettres manuscrites, qui n'auront trouvé refuge aux archives, porteuses d'une trace historique et émotionnelle, pourront s'y reposer.

Ici, les humains qui cherchent à questionner l'autre, à tisser le lien entre générations, à défendre la poésie de l'encrage sur papier, pourront s'y installer. Ici, des artistes en résidence viendront pétrir la matière que nous conserverons. Ils battront les mots, récolteront le sens, partageront beauté et connaissances.

La Maison des Êtres et des Lettres est à la correspondance un écrin unique et précieux.

Nous adressons un immense MERCI à nos partenaires et amis qui ont permis que ce rêve devienne réalité:

- Le Conseil fédéral et l'Office fédéral de la Culture ;
- Le Département et le Service en charge de la Culture en Valais ;
- La Délégation valaisanne de la Loterie romande ;
- La Commune de Mont-Noble ;
- la Bourgeoisie de Mase ;
- les Amis de Mase ;
- les Amis du Festival Lettres de Soie.

Inauguration durant le festival.

VENREDI 19 SEPT.

● page descriptive programme	18	19	20
26 Lettres à mon postier			

SAMEDI 20 SEPT.

● page descriptive programme	10	11	12	13	14	15	16	17	18
10 Causerie expo		Vernissage							
6 Cadavre Expistolaire									
4 Les filles de joie									
8 Lettres de la galaxie									
14 Conf. Sophie Doudet									
12 Lettres à Dionysos									
20 La montagne des géants									
18 Les papiers de Marie									
16 Facteurs d'amour									
22 Luis et Lola									
24 La lettre (in)utile et ...									
La librairie de Françoise									
28 Le Festin des lettres									

proposition de parcours	Laissez-vous guider
Le parcours 1	
Le parcours 2	

Découvrez nos parcours conseillés pour profiter pleinement de toutes les propositions du festival. Ce fil conducteur vous guide à travers spectacles, expositions et animations, dans un ordre presque idéal. Laissez-vous porter et vivez l'expérience du festival sans rien manquer !

Flâneuses, déambulateurs,

Pour la première fois, Lettres de Soie compte sur un petit coup de pouce de vos doigts d'épistolaire. **Durant 7 ans, la gratuité a été notre combat.** Nos rêves gardent la tête dans les étoiles, mais il devient difficile de vous décrocher la lune. C'est ainsi que pour vagabonder librement entre expos, spectacles, conférences et mots en fête, votre poignet devra s'habiller d'un **bracelet sésame d'une valeur de 20.- valable pour les deux jours et pour toutes les salles.** Le village, lui, reste aussi libre que les chats de gouttières et les fleurs des champs.

■ SALLE COMMUNALE

● PLACE DE FÊTE

■ ÉGLISE

■ MAISON DE L'OURS

■ GRANGE À AIMÉE

■ ÉCURIE DES CHÈVRES

■ MOULIN

■ MAISON DES ÊTRES ET...

■ VILLAGE DE MASE

■ VIEUX BOURG

— ROUTE DE LA SOIE

◇ LA P'TITE EPICERIE

✱ COIN D'ÉCRITURE

ⓘ ACCUEIL INFOS BOUTIQUE

⊙ Cure

Les ateliers épistolaires de Marlène

pour les minuscules et les géants Sa/Di

⊙ Cure



Prophéties épistolaires NATHALIE TOEDTLI

Ecrivez-moi des mots, je vous répondrai en cœur ! Sa/Di ❤️

■ VILLAGE DE MASE



DIMANCHE 21 SEPT.

page descriptive programme	10	11	12	13	14	15	16	17	18
10 Causerie expo	[Green bar]								
6 Cadavre Expistolaire	[Purple]					[Purple]			
4 Les filles de joie					[Red]	[Red]			[Red]
8 Lettres de la galaxie			[Pink]				[Pink]		
14 Conf. Sophie Doudet			[Purple]	[Purple]			[Purple]	[Purple]	
12 Lettres à Dionysos		[Orange]				[Orange]			
20 La montagne des géants	[Yellow]	[Yellow]		[Yellow]	[Yellow]	[Yellow]	[Yellow]		[Yellow]
18 Les papiers de Marie	[Blue]	[Blue]		[Blue]	[Blue]	[Blue]	[Blue]	[Blue]	
16 Facteurs d'amour	[Grey]	[Grey]	[Grey]	[Grey]	[Grey]	[Grey]	[Grey]	[Grey]	[Grey]
22 Luis et Lola									
24 La lettre (in)utile et ...	[Green]	[Green]	[Green]	[Green]	[Green]	[Green]	[Green]	[Green]	[Green]
La librairie de Françoise	[Orange]	[Orange]	[Orange]	[Orange]	[Orange]	[Orange]	[Orange]	[Orange]	[Orange]
28 Le Festin des lettres		[Brown]							

proposition de parcours	Laissez-vous guider
Le parcours 1	[Purple][Blue][Pink][Grey][Red][White][Orange][Purple][Yellow]
Le parcours 2	[Yellow][Orange][Purple][Grey][Blue][Purple][White][Pink][Orange][Red]

Découvrez nos parcours conseillés pour profiter pleinement de toutes les propositions du festival. Ce fil conducteur vous guide à travers spectacles, expositions et animations, dans un ordre presque idéal. Laissez-vous porter et vivez l'expérience du festival sans rien manquer !



La librairie de Françoise

Fidèle depuis la première année, la librairie séduisante, la Lireuse, alpe des centaines d'ouvrages en lien avec le festival de la correspondance. Sa/Di

■ VIEUX BOURG

■ SALLE COMMUNALE

● PLACE DE FÊTE

■ ÉGLISE

■ MAISON DE L'OURS

■ GRANGE À AIMÉE

■ ÉCURIE DES CHÈVRES

■ MOULIN

■ MAISON DES ÊTRES ET...

■ VILLAGE DE MASE

■ VIEUX BOURG

— ROUTE DE LA SOIE

◇ LA P'TITE EPICERIE

★ COIN D'ÉCRITURE

ⓘ ACCUEIL INFOS BOUTIQUE

⊙ Cure

Les ateliers épistolaires de Marlène

pour les minuscules et les géants Sa/Di

⊙ Cure



Prophéties épistolaires

NATHALIE TOEDTLI

Ecrivez-moi des mots, je vous répondrai en cœur ! Sa/Di ❤️

■ VILLAGE DE MASE





LES AMIS
DE MASE

ERNST GÖHNER STIFTUNG



BOURGEOISIE
MASE

PAYOT
LIBRAIRE

MANHATTAN
audio



RAIFFEISEN

DOMAINE
Jean-René Germanier
BALAUDAUD



ainsi que
OIKEN,
FMV,
et GRANDE DIXENCE



www.lettresdesoie.com

VISUELS ET GRAPHISME : DOMSTUDER.COM