



Lions Club-Sion
Valais Romand



FONDATION RILKE



AINSI QUE

GRANDE DIXENCE/GROUPE MUTUEL/ZURICH ASSURANCE

LES AMIS
DE MASE



RAIFFEISEN

DOMAINE
Jean-René Cormanier
BALAUDAUD

ERNST GÖHNER STIFTUNG

LETTRES DE SOIE VOUS PROPOSE DE FÊTER LA VIE, LA MORT ET L'AMOUR ÉPISTOLAIRES EN LECTURE, MUSIQUE ET CONFÉRENCE LES 28-29-30 OCTOBRE 2022

PARCE QUE

Un village sans cimetière est un village mort, dit le poète Pierre-André Milhit, l'auteur des 141 lettres aux gisants de Mase. Des petites pépites poétiques et humaines remettent la mort avec tendresse au cœur de la vie. Lecture : Lionel Fournier, Pierre-André Milhit, Corinne Eggs Milhit, Manuella Maury, avec la participation du musicien Xavier Moillen.

Un village sans Sophie Doudet est un village mort, dit le Festival Lettres de Soie qui s'ennuyait de sa conférencière star. Elle posera son regard de maître de conférence à Aix-en-Provence et autrice chez Gallimard sur les lettres des poilus durant la guerre 14-18 et prendra dans sa valise son dernier ouvrage consacré à un tableau de Goya « La mort en face ».

Un village sans amour est un village mort, dit Khalil Gibran, l'auteur du prophète qui écrit à May Ziadah, celle qu'il aimait au-delà des mers. Lui aux États-Unis, elle en Égypte, deux âmes sœurs qui ne se rencontrèrent jamais en dehors de leur correspondance. La mort de Khalil mettra fin à leur échange. Sara Oswald et Manuella Maury vous invitent à un lointain qui se réduit par les mots et s'élargit par les sons.

Attention! Ce n'est pas le festival, qui, lui, aura lieu les 15-16-17 septembre 2023.



Lettres de soie

LA VIE, LA MORT ET
L'AMOUR ÉPISTOLAIRES
MASE 28-29-30 OCT. 2022

Attention! Ce n'est pas le festival, qui, lui, aura lieu les 15-16-17 septembre 2023.

SOPHIE DOUDET

CONFÉRENCE-RENCONTRE

Avec **Sophie Doudet**

LETTRES DES POILUS DE LA 1^{RE} GUERRE MONDIALE

Au petit matin, au fond d'une tranchée, dans les ténèbres d'une prison ou sur le navire de guerre qui appareille pour la Normandie, des hommes, soldats ou résistants, écrivent pour la dernière fois à ceux qu'ils aiment. Que dire et quel testament laisser à ceux et celles qui liront ces mots venus d'outre-tombe ?

Sophie Doudet vous propose de découvrir des lettres écrites au bord de l'abîme par des poilus de 14-18, des résistants français fusillés et des soldats du Débarquement.

LA MORT EN FACE SELON GOYA

Peintre de La famille de Charles IV et graveur des Désastres de la guerre, homme d'affaires âpre au gain ou romantique hanté par le néant, libéral réformiste ou opportuniste prudent, artiste engagé ou fantasque, patriote espagnol né en Aragon ou universaliste des Lumières mort exilé en France, qui fut vraiment Goya ? Pourquoi le Tres de mayo, qui est aujourd'hui le tableau le plus célèbre du peintre et même peut-être du musée du Prado, a-t-il été méprisé lors de sa création en 1814 puis oublié pendant plus de quarante ans ? Comment ce tableau historique, qui évoque l'écrasement de l'insurrection espagnole en 1808, est-il devenu, à l'instar du Guernica de Picasso, l'accusation absolue de la guerre ? La vie et l'œuvre de Goya sont une énigme ; et ce sont des réponses que Mariano Goya est venu chercher, un matin de juin 1869, au cœur du cimetière des Chartreux de Bordeaux, face à la tombe de son illustre grand-père.

Sous la dalle, au milieu des os, un journal intime attend de faire entendre enfin la voix d'outre-tombe.

Lieux	Église de Mase
Date	samedi 29 octobre 2022 à 11h et 17h



DE KHALIL GIBRAN À MAY ZIADAH

LECTURE

Avec **Manuella Maury, Sara Oswald**

NOUS SOMMES EN 1912. L'ÉCRIVAIN ET JOURNALISTE PALESTINO-LIBANAIS MAY ZIADAH ET L'AUTEUR LIBANAIS KHALIL GIBRAN ENTAMENT UNE LONGUE ET INTENSE RELATION D'AMOUR ÉPISTOLAIRE QUI DURERA 19 ANS. ILS NE SE RENCONTRERONT JAMAIS.

May Ziadah était une célèbre femme écrivaine de langue arabe du début du 20e, fille unique d'un professeur libanais et d'une mère palestinienne. Née le 11 février 1886, elle quittera avec ses parents la Palestine à l'âge de 5 ans, étudiera au Liban, avant de vivre au Caire. Esprit créatif, curieux et original, elle écrit, milite et devient également critique littéraire. C'est par ce biais qu'elle découvre l'œuvre de Khalil Gibran - né au Liban en 1883 avant de migrer aux USA - et qu'elle entre en contact épistolaire avec lui. Leur relation commence en 1912 pour ne s'interrompre qu'à la mort de Gibran en 1931. D'une correspondance strictement littéraire au début, ils passeront à l'intime, réunissant leur quête commune d'absolu, de poésie et d'amour. Khalil voyait en May la secrète grandeur de l'Orient. La poétesse admirait l'élan et l'intelligence de l'auteur du « Prophète ». Le destin voulut qu'ils ne se rencontrent jamais, si ce n'est en mots, en imagination et en rêve. Des âmes sœurs aux plumes distinctes. Si toutes les lettres de Gibran ont été rendues publiques, seulement une demi-douzaine de celles de May furent partagées par la famille. C'est dire si le mystère reste entier autour de cette exceptionnelle relation amoureuse. Lettres de Soie ouvre légèrement le rideau sur une sélection de lettres de Khalil Gibran traduites de l'arabe en anglais par Suheil Bushrui et Salam H. al-Kuzbari et de l'anglais en français par Claude Carme et Anne Derouet.

Lieux	Église de Mase
Date	samedi 29 octobre 2022 à 15h dimanche 30 octobre 2022 à 11h30



LETTRES AUX GISANTS

LECTURE ET MUSIQUE

Avec **Pierre-André Milhit, Corinne Eggs Milhit, Lionel Fournier, Manuella Maury, Xavier Moillen**

PIERRE-ANDRÉ MILHIT, LE POÈTE MOUSTACHU, FOU D'HUMAINS, DE GESTES ET DE MOTS, NOUS A PROPOSÉ EN 2019 UNE IDÉE AU LONG COURS : SÉJOURNER À MASE, EN RÉSIDENCE, ET ÉCRIRE AUX 141 TOMBES QUE LE VILLAGE ABRITAIT. CETTE AVENTURE HUMAINE A TROUVÉ UNE CONCRÉTISATION GRÂCE AUX ÉDITIONS LETTRES DE SOIE.

Figurez-vous que Pierre-André Milhit, l'écrivain moustachu, ce fou d'humains, de gestes et de mots, nous avait proposé en 2019 déjà, une idée au long cours : séjourner à Mase, en résidence, et écrire aux 141 tombes que le village abritait. L'écrivain, également président de la Société des autrices et auteurs valaisans, contributeur actif dès la première édition du Festival, s'était émerveillé de l'accueil des habitants et bénévoles de Mase. Avec son projet, il voulait, à sa façon, les remercier. C'est ainsi que durant près de deux ans, par tous les temps, Pierre-André Milhit vint à Mase, au cœur du village de la correspondance, pour écrire des lettres à des êtres disparus tout en croisant les vivants qui hésitaient encore sur ce geste : fou, lumineux ou tordu ? Après la suspicion des premières semaines, c'est l'admiration qui vint saluer la régularité du poète. Quand la Covid s'en mêla, Pierre André Milhit avait déjà rédigé un tiers du courrier aujourd'hui terminé. Dans ces circonstances, le cimetière donna à ce projet hors norme du sens et de la lumière.

Lieux	Église de Mase
Date	vendredi 28 octobre 2022 à 18h30 dimanche 30 octobre 2022 à 15h



Lettres de soie

LA VIE, LA MORT
ET L'AMOUR ÉPISTOLAIRES
ÉGLISE DE MASE
28-29-30 OCT. 2022

Vendredi 18h30 Lettres aux Gisants avec *Lionel Fournier, Corinne Eggs Milhit, Pierre-André Milhit, Manuella Maury*, musique *Xavier Moillen* et rencontre avec l'auteur des lettres *Pierre-André Milhit*

Samedi 11h00 Conférence de *Sophie Doudet* autour des « *Lettres des poilus de la 1^{re} Guerre mondiale* » et séance de signatures autour de son dernier ouvrage

Samedi 15h00 Lecture des Lettres de *Khalil Gibran à May Ziadah, Manuella Maury* récitante et musique *Sara Oswald*

Samedi 17h00 Rencontre avec *Sophie Doudet* autour de son ouvrage « *La mort en face* » selon *Goya*

Dimanche 11h30 Lecture des Lettres de *Khalil Gibran à May Ziadah, Manuella Maury* récitante et musique *Sara Oswald*

Dimanche 15h00 Lettres aux Gisants avec *Lionel Fournier, Corinne Eggs Milhit, Pierre-André Milhit, Manuella Maury*, musique *Xavier Moillen*

Aucun service de repas ou de boisson n'est organisé par l'Association Lettres de Soie. Toutefois les deux cafés et restaurants sont ouverts et une réservation est recommandée au Trappeur et au Vieux-Bourg

- ▶ www.le-trappeur.ch
- ▶ www.vieuxbourg-mase.com

Attention ! Ce n'est pas le festival, qui, lui, aura lieu les 15-16-17 septembre 2023.